

DOI: 10.56429/2414-4894-2024-50-4-92-103

**Воронкова Людмила Петровна**

*докт. филос. наук, профессор  
кафедры глобальных коммуникаций  
факультета глобальных процессов  
МГУ имени М.В. Ломоносова.  
Москва, Ленинские горы, д. 1, стр. 13А (корпус В)  
voronkova@fgp.msu.ru*

**Корниенко Ольга Юрьевна**

*докт. полит. наук, доцент  
кафедры глобальных коммуникаций  
факультета глобальных процессов  
МГУ имени М.В. Ломоносова.  
Москва, Ленинские горы, д. 1, стр. 13А (корпус В)  
lin\_expr@mail.ru*

**Кочуров Николай Викторович**

*ст. преподаватель  
кафедры глобальных коммуникаций  
факультета глобальных процессов  
МГУ имени М.В. Ломоносова.  
Москва, Ленинские горы, д. 1, стр. 13А (корпус В)  
nkochurov@gmail.com*

**КАФЕДРА ГЛОБАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ  
ПЕРЕД ЛИЦОМ НОВЫХ ВЫЗОВОВ СОВРЕМЕННОСТИ**

**Voronkova Lyudmila P.**

*Doctor of Philosophical Sciences, Professor,  
Department of Global Communications,  
Faculty of Global Studies,  
Lomonosov Moscow State University.  
Moscow, Leninskie Gory, 1/13A (building B)  
voronkova@fgp.msu.ru*

**Kornienko Olga Yu.**

*Doctor of Political Science, Associate Professor,  
Department of Global Communications, Faculty of Global Studies,  
Lomonosov Moscow State University.  
Moscow, Leninskie Gory, 1/13A (building B)  
lin\_expr@mail.ru*

*Kochurov Nikolay V.*  
*Senior Lecturer,*  
*Department of Global Communications,*  
*Faculty of Global Studies,*  
*Lomonosov Moscow State University.*  
*Moscow, Leninskie Gory, 1/13A (building B)*  
*nkochurov@gmail.com*

## **DEPARTMENT OF GLOBAL COMMUNICATIONS AND CHALLENGES OF MODERN WORLD**

**Аннотация.** В статье рассматривается история создания и развития кафедры глобальных коммуникаций факультета глобальных процессов МГУ имени М.В. Ломоносова. Особое внимание уделяется основным направлениям научной, учебной и методической работы кафедры, которые отражаются в научных публикациях, монографиях, учебниках и учебных пособиях сотрудников. Большое внимание на кафедре уделяется чтению лекций на иностранных языках и проведению научных мероприятий и организации диалогов с учеными из других стран и учебных заведений. Оценивается инновационный потенциал многих курсов, особенно профессионального общения, отмечаются перспективы развития кафедры глобальных коммуникаций.

**Ключевые слова:** *кафедра глобальных коммуникаций, научная работа, учебно-методическая работа, коммуникативная среда, глобализация культурного пространства.*

**Abstract.** The article examines the origin and development of the Department of Global Communications at the Faculty of Global Studies of Lomonosov Moscow State University. The attention is focused on such important areas as scientific, educational and methodological work of the department, being represented by scientific publications, monographs, textbooks and manuals of the department staff. Much attention is paid to lecturing in foreign languages, holding scientific events and organizing dialogues with scientists from other countries and educational institutions. The article scrutinizes an innovative potential of many courses developed at the chair, especially the ones for professional communication. In conclusion, the prospects for the development of the department are outlined.

**Key words:** *Department of Global Communications, scientific work, educational and methodological work, communication environment, globalization of cultural sphere.*

Мир в первой четверти XXI в. изменился коренным образом по всем направлениям. Особо эти трансформации затронули системы коммуникации и все, что связано с ними. Современная коммуникационная политика проникает во все структуры общества — от небольшой фирмы до целых государств и даже их объединений. Выпускники, вступающие

в современное общество, сталкиваются со стремительным ростом коммуникативных трансакций, с изменением их характера и все более поглощающей современное общество цифровизацией. С формированием новых коммуникационных каналов для всех государственных и международных институтов как последствием цифровизации связана трансформация парадигм, и к этим изменениям должна быть готова система образования. Формирующиеся глобальные коммуникации требуют иных подходов к вхождению в эту среду.

Под коммуникацией в современном мире понимается как система взаимодействия, общения людей в социуме, так и процессы обмена информацией, что еще в конце XX в. было отмечено Г. Фредериком [3]. Сегодня смысл коммуникации меняется, подразумевая не только вербальный и невербальный обмен информацией, но и побуждение членов социума к определенному действию, конструируя таким образом определенную социальную реальность [2]. Такая сложная система наполнения общества смыслами и стимулами в глобальном мире имеет свой инструментарий, к которому относятся образование, традиционные и современные СМИ, которые имеют разную направленность воздействия на аудиторию.

Телевидение предоставляет информацию, но в меньшей степени сосредоточено на развитии духовных потребностей людей, жертвуя этим ради получения прибыли, внедрения духа потребительства, стимулируя иногда агрессивность за счет привлекательности закрученных сюжетов с очень жесткими сценами разрушения и насилия.

Интернет-коммуникации стали сейчас самым распространенным средством общения, потребления непроверенной информации и материального потребительства. Будучи глобальным по своей сути, Интернет разрушает национальные идентификационные ценности и установки. Кажущаяся анонимность интернет-среды дает возможность побуждать пользователей на присоединение к опасным сообществам и совершать навязанные действия. Неприязательность среды общения обедняет язык, вводя обезличенные образы коммуникации в виде хештегов, мемов, средств новояза. С одной стороны, интернет-жаргоны позволяют лучше понять настроения населения через неологизмы, а с другой — ведут к оскудению средств коммуникативного обмена и снижению духовности общества.

Процесс виртуализации и проникновения технологий во многие сферы жизни общества значительно меняет жизнь современного человека, когда виртуальное по разным причинам противопоставляется физическому, т.е. реальному, а иногда и приравнивается к нему. Поскольку управляемая техникой виртуальность окружает нас со всех сторон, позволяя даже ощутить атмосферу заповедных мест в цифровом туристическом пространстве, то постепенно такая среда становится нашей реальностью, и через виртуальность мы познаем смыслы, когда визуальная среда начинает обладать мировоззренческой функцией.

Кроме наглядности виртуализации современный мир предлагает креативную «визуализацию» посредством интерактивных технологий, таких как интерактивные учебники и книги. Они являются носителями не только основной, но и дополнительной информации с историко-бытовыми комментариями на полях, часто в виде QR-кодов. Некоторые западные издания пошли дальше, создавая интерактивные издания с открытой концовкой, стимулируя фантазии (не всегда положительные) читателей, которые становятся соавторами сюжета, входя в пространство очень специфического нематериального воздействия.

Смыслы таких коммуникативных сред становятся основой мифологического сознания, когда идет накопление иррациональных культурных представлений и образов в результате диалога сегодняшних объектов коммуникации с техникой, к которой многие современные члены общества становятся эмоционально привязанными. Создается своего рода гиперреальность, которая не есть имитация или редупликация реального мира, а подстановка знаков реальности вместо реальности как таковой [1]. Новые коммуникативные продукты становятся новой ступенькой для развития общества потребления, продвигая рынок сферы образовательных услуг, рынок идей, информации, рынок знаний, рынок интеллектуальной собственности и др., что требует исследования.

Особого внимания заслуживает коммуникация в образовательной сфере, которая сегодня претерпевает значительные изменения, когда все большее внимание уделяется педагогике сотрудничества в школе и вузе. Основной упор делается на получение знаний вместе с формированием креативного подхода и коммуникативных навыков, в результате чего обучающиеся получают «знание». Поскольку сегодня мы живем в глобализирующемся мире, то для эффективной коммуникации важно знание глобального языка и других актуальных языков современного мира, на которых надо уметь вести профессиональную коммуникацию.

Все вышеперечисленное обусловило понимание основных направлений работы кафедры глобальных коммуникаций с начала ее образования. Первым направлением стало выявление особенностей глобализации культурного пространства в позитивном и негативном ключе, чему посвящены работы членов кафедры:

Воронкова Л.П. Интернет как информационный ресурс международного туризма, 2018;

Воронкова Л.П. Туристический маркетинг в эпоху глобализации, 2020;

Воронкова Л.П., Мельникова Н.В. Риски в международном туризме: Антропологический подход, 2016;

Гречухина М.А. Свобода мысли, совести и религии и ее ограничения в Европейской конвенции по правам человека, 2018;

Корниенко О.Ю. Глобализация и будущее языков в 21 веке, 2010;

Корниенко О.Ю. Преимущества и угрозы глобального языка, 2017;

Корниенко О.Ю. Kondratiev's long waves and cultural and linguistic changes, 2018;

Корниенко О.Ю. Dynamic Control System for Identity as Reflection of Socio-Cultural Context, 2019;

Корниенко О.Ю. Эволюция национальной идентичности в контексте глобализации, 2020;

Мельникова Н.В. The impact of social networks on consumer behavior of young people, 2018 (в соавт.);

Палажченко М.Ю. XXI Century Challenges. Проблемы XXI века, 2023 (в соавт.);

Попова Е.С. Роль английского языка в XXI веке. Плюсы и минусы, 2020;

Пфандер Я.П. Interdisciplinarity of literary studies and natural sciences? Ecology, synergetics and poetics of total dialogue in Andrei Bitov's novel *The Monkey Link: A Pilgrimage Novel*, 2021;

Скальная Ю.А. Рационализация России, или сказ о том, как Бернард Шоу умом Россию понять пытался, 2019\*.

Второй актуальной задачей является понимание места межкультурной коммуникации в глобальном пространстве, в частности, в том, как устроено информационное и коммуникативное пространство разных стран мира, какие там действуют СМИ, в том числе глобальные, особенности Интернета, деловой коммуникативной среды, рынков киноиндустрии и современного искусства, спортивной коммуникативной среды, использования языков общения. Данная тематика отражена в работах:

Бороздина М.А. Итальянская тема в творчестве Н.А. Чаева: К вопросу об эпиграфе к поэме «Надя», 2019;

Воронкова Л.П. Стратегии развития российского туризма в условиях пандемии COVID-19 и западных санкций, 2022;

Корниенко О.Ю. Эволюция бразильской идентичности через призму языка, 2020;

Корниенко О.Ю. Идентификационные особенности информационного общества, 2021;

Корниенко О.Ю. Информационное общество через призму социолингвистического изоморфизма, 2022;

Корниенко О.Ю. Информационное пространство Нигерии и Камеруна, 2023;

Скальная Ю.А. G.B.S. & Sir Gay: Неисповедимы пути искусства, 2021;

Скальная Ю.А. «Толкователь жизни» и «творец вселенных»: Бернард Шоу и Альберт Эйнштейн, 2023.

Роль глобального языка крайне важна и активно исследуется академическим сообществом. Однако мир живет в Вестфальской системе го-

---

\*Информация из базы данных ИСТИНА МГУ (здесь и далее).

сударств, поэтому важность культур и языков в глобальном мире остается крайне актуальной, и для России важно продвигать русский язык и культуру. Усиление Российской Федерации вызвало интерес к ее культуре и обществу, что привело к росту русского образовательного пространства и активному притоку студентов из Китая, Кореи и других стран. То, как себя чувствуют языки и культуры в разных ипостасях, стало предметом изучения преподавателей кафедры глобальных коммуникаций. Современное состояние русского языка и культуры нашли отражение в работах:

Пойгина Л.Б. Факторы формирования образа будущего России в представлениях молодежи, 2023;

Попова Е.С. Русский язык как отражение ценностей народа, 2018;

Попова Е.С. Русский язык — мягкая сила России, 2019.

В центре внимания многих преподавателей кафедры находились язык и культуры разных народов в контексте современного мира, особенно то, как новая глобальная культура влияет на молодежь, например, в публикациях:

Корчагина Т.И. Элементы японской культуры в программе изучения японского языка, 2019;

Мельникова Н.В. Problems connected with learning National languages as viewed by students and their parents, 2021 (в соавт.);

Палажченко М.Ю. Эвфемизация военно-политической лексики как способ ведения информационной войны, 2017 (в соавт.);

Рыбачок А.Ю. Лингвостилистические особенности выражения точки зрения персонажа в кинематографической прозе (на материале романа Грэма Грина «Конец одной любовной связи»), 2021 (в соавт.).

Безусловно, широкий культурный контекст крайне важен для понимания коммуникативных процессов, но особого внимания заслуживает язык как важнейший фактор коммуникации. Именно поэтому следующим направлением научной деятельности стало исследование новых тенденций и трендов в языках современного мира. Коммуникативные процессы в глобализирующемся обществе существенно влияют на положение и развитие языков в мире, которые изменяются под влиянием социально-политических процессов, включая новые механизмы в словообразовании разных языков, упрощение/усложнение грамматики, языковые стили — тренды и особенности развития, язык рекламы, язык художественной речи, научную речь, особенности языка СМИ, политкорректность, неологизмы. Данные процессы привлекли внимание преподавателей кафедры, в частности, в таких работах:

Корниенко О.Ю. Языковая картина мира в формировании идентичности, 2021;

Корниенко О.Ю. Языковой фактор и бразильская национальная идентичность, 2021;

Корчагина Т.И. Обучение разговорному японскому языку, 2017;  
Корчагина Т.И. Обучение японскому языку на неязыковых факультетах МГУ, 2019;

Кочуров Н.В. Языковые особенности современного политического дискурса, 2019;

Кочуров Н.В. Политический дискурс США в эпоху постправды, 2020;

Кочуров Н.В. Россия в парадигме современного политического дискурса США, 2021;

Поспелова Ю. А. Использование инновационных техник и технологий в самостоятельной работе студентов при изучении иностранного языка, 2018.

Межкультурная коммуникация невозможна без понимания национальных ценностей и установок, национальной идентичности, поскольку каждая культура вносит свой неопределимый вклад в процесс межнационального взаимодействия. Это обусловило актуальность следующего направления научных разработок, а именно: роль национальной идентичности и культурного разнообразия в системе межкультурного общения. У каждой нации есть свои особенности, которые формировались в течение многих лет в результате взаимодействия множества факторов. Современная коммуникативная среда влияет на идентичность, раскалывая ее на мелкие типы. ЮНЕСКО и гуманитарные организации должны помочь преодолеть проблемы глобализирующегося мира, но тренд на фрагментацию современного мира набирает обороты, и это находит отражение в работах:

Дубкова М.В. «Англия, Англия» Дж. Барнса: Идентичность в эпоху постмодерна, 2018;

Корниенко О.Ю. Менеджмент церемоний открытия Олимпийских игр через призму идентичности, 2019;

Корниенко О.Ю. Базовые ценности Великобритании вчера и сегодня, 2020;

Корниенко О.Ю. Политическая идентичность британских элит, 2021;

Корниенко О.Ю. Роль и место национальных ценностей России, 2021;

Корчагина Т.И. О конференции «Культурные традиции Японии и их проявление в современном японском обществе», 2018;

Пойгина Л.Б. Образ современной России на страницах «New York Times»: Возможность влияния на российскую молодежь, 2021.

Виртуализация межкультурной коммуникации привела к появлению таких новых явлений в современном мире, как этногеография, этнотуризм, новые виды менеджмента, цифровой менеджмент, правила регулирования отношений в межкультурном пространстве, что также рассматривается исследователями кафедры глобальных коммуникаций и в совмест-



ных проектах с членами других кафедр факультета глобальных процессов. Среди них следует отметить работы:

Воронкова Л.П. *Virtual Tourism: on the Way To the Digital Economy*, 2018;

Воронкова Л.П. *Тренды туризма в Латинской Америке*, 2019;

Воронкова Л.П. *Цифровая экономика как фактор развития туризма*, 2019;

Воронкова Л.П. *Multi-objective optimization of the Tourism industry*, 2019;

Воронкова Л.П. *Цифровая трансформация туризма в Латинской Америке*, 2020;

Воронкова Л.П. *Стратегии развития российского туризма в условиях пандемии COVID-19 и западных санкций*, 2022;

Гречухина М.А. *Свобода мысли, совести и религии в европейском праве*, 2019.

Еще одним важнейшим направлением научной деятельности кафедры глобальных коммуникаций, которое особенно активно развивалось до 2021 г., было исследование новых трендов в образовательной среде, особенно при развитии профессиональных навыков общения на иностранных языках. Это было обусловлено тем, что новые условия пандемии, СВО внесли существенные изменения в образовательное пространство, которое все больше учитывает особенности идентификационных процессов, влияния социальных сетей, дистанционное образование. Данное направление особенно активно развивали преподаватели кафедры:

Бороздина М.А. Г.И. Рожкова — живая легенда. Из истории становления нового направления в русистике в Московском университете, 2021;

Гречухина М.А. *Цифровые медиа в юридическом бизнесе: Роль в изучении английского языка для юристов*, 2019;

Пойгина Л.Б. *Образование в эпоху глобализации и интернета: Запросы студентов*, 2021;

Попова Е.С. *COVID-19 испытывает глобальную систему образования. Уроки пандемии*, 2021;

Поспелова Ю.П. *Некоторые аспекты технологии познавательной самообразовательной деятельности студентов в процессе изучения иностранного языка*, 2017 (в соавт.).

Начиная с 2021 г. у кафедры появилось еще одно направление деятельности, которое активно реализуется в статьях, тезисах и выступлениях преподавателей кафедры: рассмотрение социально-политических процессов через призму языка (в художественных произведениях). Среди интересных статей и выступлений следует отметить работы:

Дубкова М.В. *Предвоенная Москва в романе Д. Быкова «Июнь»*, 2017;



Дубкова М.В. Техника строить и жить помогает? Новые технологии в современной американской поэзии, 2017;

Дубкова М.В. Кривое зеркало психики: Современная американская поэзия, 2017;

Корниенко О.Ю. Лингвистические максимы и английская система управления, 2023;

Скальная Ю.А. Путешествие за пределы возможного: Три жизни французской феерии, 2019;

Скальная Ю.А. Ars morandi и modus vivendi: Незримое присутствие войны в романе Э. Хемингуэя «И восходит солнце», 2019;

Скальная Ю.А. Конституция для «новой цивилизации»: Проект советской Конституции 1936 г. в оценке Б. Шоу и супругов Уэбб, 2023.

Данная тематика получила свое развитие в проводимых кафедрой диалогах с зарубежными учеными и телемостах. Диалоги с зарубежными учеными с 2021 г. проводились онлайн на английском языке по следующей тематике:

2021 г. — «Отражение социально-политических процессов в художественной литературе» с участием сербских и китайских ученых;

2022 г. — «Отражение социально-политических процессов в художественных произведениях» с участием ученых из Индии;

2023 г. — «Культурное и информационное пространство Африки» с участием ученых разных стран; современными реалиями активно делились представители Египта.

Кафедра регулярно проводила секции на международных конференциях факультета «Актуальные проблемы глобальных исследований» (2017), «Образование в современном мире. Образовательная глобалистика» (2021). Тематика конгрессов по глобалистике также отражает выбранные кафедрой направления научных интересов: «Глобализация и образование» (2017); «Глобальные коммуникации в современном мире» (2022); «Коммуникативные практики в системе глобального устойчивого развития» (2023). Преподаватели кафедры глобальных процессов регулярно выступают на Ломоносовских чтениях и организуют на студенческой олимпиаде круглый стол по проблемам английского языка в глобальном мире.

Кафедра выстраивает работу над созданием своего пула учебных пособий. Очень полно представлены пособия и учебники Л.П. Воронковой по культурологии, глобальной географии, туризму, бизнес-коммуникациям:

Межкультурные бизнес-коммуникации в условиях глобализации, 2019;

История туризма и гостеприимства, 2022;

История туризма и гостеприимства (бакалавриат): Учебное пособие, 2023;

Культурология: Учебник для среднего профессионального образования. 2-е изд., испр. и доп., 2023;

Культурология. Учебник для СПО, 2020, 2024;

Глобальная география: глобальная эволюция географического знания, 2024.

Студенты 3-го и 4-го курсов учатся по учебнику О.Ю. Корниенко «Global Political Issues», в ходе освоения экономических кейсов используется ее пособие «From Caselets to Cases», а при интерпретации переводческих сложностей в экономических текстах применяется «Практикум по письменному переводу экономических текстов с английского языка на русский». О.Ю. Корниенко издала монографии, на базе которых студентам 2-го и 3-го курсов предлагаются курсы по выбору, которые идут на английском языке:

От национальной идентичности к политической идентичности. Эволюция английской идентичности, 2020;

Идентичность как пространство формирования и реализации национальных интересов, 2021.

Преподаватели кафедры обеспечили учебными пособиями студентов магистратуры как политологических, так и экономических специальностей:

Пойгина Л.Б., Шкиранндо Д. А. The Basis of the Global Economy, 2019;

Пойгина Л.Б., Туринова Л. А. The Core of Management. Marketing — Management. Part 1, 2021;

Кочуров Н.В. Английский язык для магистрантов-международников, 2024.

Кафедра уделяет внимание обеспеченности учебного процесса пособиями по вторым языкам. Студенты, осваивающие японский язык, изучают его на базе учебников:

Бессонова Е.Ю., Корчагина Т.И., Кудряшова А.В., Нечаева Л.Т. Японский язык для продолжающих. Ч. 1, 2016;

Корчагина Т.И., Бессонова Е.Ю., Кудряшова А.В., Нечаева Л.Т. Учебник японского языка для продолжающих. Ч. 2, 2019.

В 2024 г. издано пособие по арабскому языку, профилированное для студентов ФГП:

Аникина О.Г., Закрыжевский М.Ш., Яхя Моханнад. Арабский язык (уровень А1—А2. Беседа), 2024.

Кафедра поощряет научную работу преподавателей по написанию диссертаций. В 2020 г. М.А. Гречухина защитила кандидатскую диссертацию по теме «Регулирование свободы совести и вероисповедания в европейском праве». В 2022 г. преподаватель испанского языка Ю.П. Поспелова защитила диссертацию по теме «Развитие культуры самообразования в процессе изучения иностранного языка (на приме-

ре бакалавров, направление подготовки «Международные отношения»). Важным научным вкладом стала защита докторской диссертации по политическим наукам О.Ю. Корниенко на тему «Национальная идентичность в политической системе государства (на примере России и Великобритании)».

Кафедра глобальных коммуникаций — современная, динамично развивающаяся структура, которая, основываясь на славных традициях Московского университета, проводит фундаментальные и прикладные исследования, соответствующие духу и потребностям времени. При всем этом нельзя забывать о том, что мы являемся практико-ориентированной кафедрой, и нашей основной задачей является подготовка студентов-международников к выполнению ими профессиональной деятельности на иностранном языке таким образом, чтобы они были конкурентоспособны как на российском, так и на глобальном рынках. Кафедра является центром языковой подготовки всех студентов факультета, что накладывает особые обязательства на ее сотрудников. Именно на нас возложена миссия обучить студентов современным коммуникативным технологиям для академического и профессионального взаимодействия. Современные вызовы требуют новых подходов в обучении иностранным языкам, и мы не можем оставаться в стороне. Например, в преподавании аспекта перевода в рамках профессионального иностранного языка преподаватели старших курсов каждый семестр используют новые публицистические материалы, отражающие самые актуальные проблемы глобальной повестки дня. В процессе освоения тематики профессионального языка активно задействуется метод кейс-анализа, что развивает навыки критического мышления.

Безусловно, это вызов для преподавателей — постоянно готовить новые учебные материалы, но это позволяет студентам не только быть в курсе актуальной иностранной лексики общественно-политического и социально-экономического характера, но и с учетом этих знаний оптимально применять современный понятийно-категориальный аппарат на иностранном языке по профилю деятельности. Преподаватели кафедры выстраивают свою учебную деятельность так, чтобы студенты не испытывали трудностей при изложении своих мыслей на иностранном языке по конкретным вопросам, связанным с их профессиональной деятельностью. В этих целях преподаватели кафедры на системной основе готовят студентов к проведению дискуссий, дебатов, круглых столов, отрабатывают упражнения «мозгового штурма» и ситуационного анализа, что формирует у студентов навыки успешных публичных выступлений на иностранном языке в рамках их профессиональной деятельности.

Именно умелое сочетание научной, учебно-методической и учебной деятельности, отвечающей высоким стандартам Московского университета, сделало кафедру глобальных коммуникаций факультета глобальных процессов признанным центром подготовки специалистов в области глобальных коммуникаций.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Бодрийяр Ж.* Символический обмен и смерть. М.: Рипол Классик. 2021.
2. *Berger P.L., Luckmann T.* The Social Construction of Reality: A Treatise in the Sociology of Knowledge. N.Y.: Open Road Media, 2011.
3. *Howard H.F.* Global Communication & International Relations. University of California: Irvine Wadsworth Publishing Company, 1993.

## REFERENCES

1. Baudrillard J. Simvolicheskiy obmen I smert' [Symbolic Exchange and Death]. M.: Ripol Classic. 2021. (In Russ.)
2. Berger P.L., Luckmann T. The Social Construction of Reality: A Treatise in the Sociology of Knowledge. N.Y.: Open Road Media, 2011.
3. Howard H.F. Global Communication & International Relations. University of California: Irvine Wadsworth Publishing Company, 1993.